|  |
| --- |
| **В помощь родителям** |

В помощь родителям

[http://vash-repetitor.ru/library.php?b=269](http://www.proshkolu.ru/golink/vash-repetitor.ru/library.php?b=269)

**Бразды — маме**

Есть один нехитрый способ поддерживать грамотность ребенка на плаву. Чем раньше мама начнет его применять, тем больше денег на оплату труда репетиторов будет сэкономлено впоследствии.

Начнем с того, что наша практическая грамотность не всегда зависит от знания правил и умения применять их на практике — это, скажем так, более высокий уровень владения языком, к нему еще надо прийти.

«Да я Петра заставила все правила вызубрить! — воинственно рубя воздух рукой, жалуется подруге мама будущего менеджера, супервайзера мерчендайзеров, машиниста козлового крана — кого угодно, только не филолога,— а он опять, засранец, плохо диктант написал!» У Петра же этот выученный фрагмент языковой мудрости теперь обрубком болтается в мозгу и ждет своего часа эвакуироваться навеки в Лету.

Стоит, наверное, оставить Богу Богово, то есть удовольствие транспортировать правила в негуттаперчевый Петров мозг переложить на плечи учительницы (поверьте, она знает, как это сделать). Маме же нужно завести себе маленький блокнотик (или амбарную книгу — здесь все зависит от способности вашего отпрыска перекодировать устную речь в письменную). И следовать несложному правилу, которое не потребует специальных знаний, но непременно дисциплинированности от мамы (!) и последовательности.

**Разведчиком мозговых извилин**

Начнем с того, что у каждого бывшего и нынешнего ученика (и семи пядей во лбу, и с лимитированным количеством извилин) есть в голове этакий виртуальный список слов, в написании которых он стабильно будет ошибаться (ну как Петя в слове «пьедестал» или его многоумный соученик Вася в слове «энергомашиностроение»).

Знание правил, конечно, здорово поможет, но способность видеть сложное место в слове, сопоставить его с одним из нескольких десятков правил, а затем приложить стандарт к жизни — умение третьей степени абстракции. А наш Петя до сих пор из 21 вычитает 17, используя универсальный калькулятор — собственные 10 пальцев. Поэтому мы не будем апеллировать к еще не сформированному умению абстрактно мыслить — на это учителя угрохают 11 лет жизни (своей, в том числе).

Наша с вами задача — помочь виртуальному списку слов-«врагов» увидеть свет — запечатлеть его на бумаге (в той самой припасенной амбарной книге). И регулярно пополнять вновь обнаруженными словами, причем не нами, а Марь Иванной, энергично исправившей еще десяток (!) слов в многострадальной Петиной тетради.

**Собрать шедевры по крохам…**

Итак, список в процессе составления. Уже выписаны 2 слова из домашней работы («Сама ж Петька вчера надоумила, что «шепот» через «О» пишется, — сконфуженно гремя тарелками, жалуется мама подруге. — И Марь Иванна опять «трояк» за домашку впарила»). И добавлены еще 8 слов из классной работы (правильно, никто угрожающе не сопел над Петровым ухом, когда он, одним глазом глядя на доску, а другим — на дисплей торчащего из-под филейной части мобильника, левой ногой нехотя карябал в тетради отобранные Марь Иванной (накануне вечером после проверки шедевров Петра и К\*) «сложные случаи».

Теперь маме необходимо ежедневно (!) найти 15 минут (!) и диктовать «Петьку» «из избранного» по списку, отмечая галочками, палочками, минусами — да как угодно — те слова, в написании которых сын снова и снова будет ошибаться.

**Королева статистики**

Технология процесса не сложна. Удобно строить таблицу, строки которой отразят ежедневный приход новой «партии» слов, а столбцы — даты, в которые эти слова мамой диктовались.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слова | 1 нояб. | 2 нояб. | 3 нояб. | 4 нояб. | 5 нояб. | 6 нояб. | 7 нояб. |
| 1 ноября1. шёпот
2. шорох
3. который
 | –+– | ––+ | +–+ | +++ | ++ | + |  |
| 2 ноября1. иждивенец
2. прийти
 | –– | –– | +– | –+ | –+ | –+ | – |

Слово написано верно — ставим «плюс», с ошибкой — «минус». Если видим, что в словах «шепот», «шорох» и «который» Петя ни разу не ошибся в течение трех дней, перестаем их диктовать. Работаем только с теми словами, в которых ребенок стабильно ошибается, и с вновь поступившими, где «Марь Ивана» заметила и исправила ошибки.

Так накапливаем около 40–50 слов.

Через 2–3 недели примерно половина из них уйдет в небытие по причине Петиной памятливости. Однако ставить на этих словах крест уже в переносном смысле рано, потому что детская память, увы, недолговечна. Примерно через 3 недели мы зажимаем волю в кулак и сажаем писать Петю весь список из 50 слов. Где-то в 15-ти он снова допустит ошибки (это если сын — лодырь, а если он будет заинтересован в результате, то проблемных слов выявится не более 5!).

Из этих пятнадцати (или пяти) слов составляем новую «партию», с которой нужно работать. И опять ее регулярно пополняем новыми «шедеврами» из Петровой тетради до 50-ти.

Процесс, как можно заметить, циклический.

**…и уничтожить поодиночке**

Скоро мама убедится в том, что написание примерно 45–50% слов Петр запомнил с ходу, еще в 25–30% он будет ошибаться периодически и в 25% — из раза в раз. Нехитрая арифметика показывает, что при регулярном вечернем открытии амбарной книги на нужной странице уже через месяц-другой ваш гениальный отпрыск будет писать по крайней мере наполовину (!) грамотнее. Чем дотошнее и аккуратнее будет мама, тем лучше будет результат. Нужно заметить, конечно, что львиная доля успеха зависит и от самого ребенка. Потому что трудные случаи нужно учить! Здесь будет эффективно в конце каждого занятия диктовать отпрыску проблемные слова в его личный словарик. Задача ребенка (это и предмет маминого контроля) — учить по 5–10 слов в день.

**«Русский как иностранный»**

«Чего-то мне это напоминает, — задумчиво протянет Петина мама. — Точно! Мы ж так в школе английский учили!» И будет права. В самом деле, мы с вами используем подход к изучению русского языка как иностранного. А что прикажете делать, если «Колобок» «до сих пор недочитанным валяется»?

Когда грамотное написание слов не «мозолит» нашим детям мозг ежедневно со страниц книг, то нужно выбирать из двух «зол»: либо мы искусственно создаем Пете ситуацию, когда его глаза будут зацепляться за правильный зрительный образ слова, либо «кросавчегг» Петр, как к родному, привыкнет к интернетовскому «языку падонков».